

# Присоединяйтесь к EskoArtwork на выставке IPEX 2010



## EskoArtwork, Павильон 12, стенд C150

Лидер рынка программного обеспечения для допечатной подготовки компания EskoArtwork недавно выпустила ряд новых продуктов. А международная выставка IPEX – это отличная возможность заявить о своих достижениях в области решений для пре-пресса всех видов упаковки, а также коммерческой печати.

Среди ключевых новинок, представляемых EskoArtwork, хотелось бы в первую очередь выделить те продукты и технологии, которые позволяют повысить качество продукции, в несколько раз сократить время обработки макетов и более чем вдвое уменьшить количество ошибок, возникающих за счет «человеческого фактора».

### Suite 10

На выставке EskoArtwork представит полностью обновленную линейку своих всемирно известных программ для дизайна и допечатной подготовки: ArtiosCAD 10, ArtPro 10, DeskPack 10 и PackEdge 10. В новой 10-й версии получила дальнейшее развитие технология Shuttle. С помощью этой технологии, пользователь может запускать задачи для автоматизированной обработки на сервере прямо из редактора ArtPro или PackEdge, в котором он готовит дизайн. Это упрощает работу и экономит время, затрачиваемое на повторяющиеся, рутинные действия. ArtiosCAD 10 стал более «дружественным» не только для PackEdge и DeskPack, но и для ArtPro. Теперь ArtiosCAD работает с нормализованными Esko PDF-файлами, что также упрощает работу оператора. ArtPro 10 уже умеет использовать централизованные цветовые библиотеки, находящиеся на сервере точно так же, как это делает PackEdge. Это помогает в организации согласованной работы систем и комплексов, где есть много рабочих станций. Studio 10 поддерживает работу с Интернет-сервисом Shapes, позволяющем хранить, обмениваться и продавать объемные 3D модели упаковки (бутылки, коробки и т.п.) Доступ к данному сервису выполняется напрямую программ-редакторов (ArtPro, PackEdge, Adobe Illustrator). Это дает возможность дизайнерам создавать, просматривать и обмениваться файлами в 3D PDF.



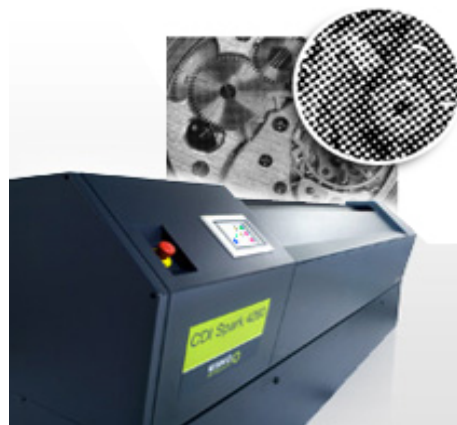
Основой программного комплекса Suite 10 является новый сервер Automation Engine 10, обеспечивающий автоматизацию допечатных процессов. Automation Engine 10 объединил в себе лучшие качества систем предыдущего поколения Backstage, Odystar и Nexus. Начиная с 10-й версии, цепочки для обработки файлов строятся с помощью простого и наглядного графического интерфейса. Появилась возможность автоматически менять режим обработки макета в зависимости от параметров обрабатываемых файлов (например, при печати макета на принтер, в зависимости от размеров макета выбирается соответствующее устройство вывода, или, в зависимости от названия файла, генерируется отчет по определенному шаблону).



Не была забыта и коммерческая печать. За счет оптимизации работы со шрифтами, цветом и исходными макетами, была увеличена общая производительность сервера автоматизации. ImposeProof, модуль автоматического создания «кукол» журналов или буклетов, стал поддерживать практически все принтеры для двусторонней печати. Модуль автоматического создания раскладок Create Imposition теперь может сам добавлять печатные листы, что существенно уменьшает необходимость создания новых шаблонов. Все это оптимизирует и ускоряет работу, связанную с допечатной подготовкой.

## HD Flexo

Инновационная технология HD Flexo позволяет печатать с качеством, сравнимым с качеством офсетной печати. Это становится возможным за счет двух составляющих: программного обеспечения для растрования и СТР для вывода флексоформ CDI Spark с усовершенствованной оптикой, что позволяет достигать при выводе разрешения 4000 dpi и линиатур 175-220 lpi. Данная технология облегчает допечатную подготовку изображений для флексо (нет необходимости корректировать градиенты – теперь любой градиент может начинаться от 0% и при этом отлично воспроизводится при печати). HD Flexo также расширяет диапазон воспроизводимых полутонов и обеспечивает стабильность при печати «длинных» тиражей.



## Studio 10

Программа Studio позволяет в реальном времени показать результат работы дизайнера в виде трехмерного изображения. Это облегчает допечатную подготовку обычных и термоусадочных этикеток, а также картонной и гофрокартонной упаковки. В зависимости от области применения EskoArtwork предлагает различные варианты Studio:

- **Studio Toolkit for Shrink Sleeves** – для разработки термоусадочных рукавных этикеток.
- **Studio Toolkit for Labels** – для дизайна обычных этикеток.
- **Studio Toolkit for Boxes** – для проектирования упаковки из картона и гофрокартона.



Одной из ключевых особенностей Studio является возможность создания трехмерного PDF-файла (3D PDF), содержащего объемную модель коробки или бутылки с этикеткой. Такой PDF-файл, содержащий виртуальный прототип упаковки, дизайнер может отправить заказчику для утверждения, что существенно сокращает этап обсуждения и утверждения упаковки, а также экономит время и деньги на создание реальных прототипов.

Studio 10 реализован не только в виде дополнительных модулей к Adobe Illustrator, как было в предыдущей версии, но и будет работать «внутри» профессиональных редакторов ArtPro 10 и PackEdge 10.

## Kongsberg iXE10

Промышленный режущий плотер Kongsberg предназначен для производств, связанных с упаковкой и рекламной продукцией. На стенде EskoArtwork демонстрируется полностью автоматизированный Kongsberg iXE10. Он позволяет работать 24 часа в сутки практически без вмешательства оператора. Такой режим стал возможен благодаря обновленной конструкции модуля подачи листов и стекера, системе удаления обрезков, а также программируемому модулю управления.

